

A distribuer aux élèves de l'option cinéma

Sortie au festival de Deauville mardi 5 septembre 2023

Sortie prise en charge financièrement par le lycée et la partie collective du pass culture

Rendez-vous devant le lycée à 8h00 pour l'appel :

venez voir votre professeur de cinéma pour signaler votre présence.

Départ en bus pour 57 élèves et en train pour 6 autres, accompagnés d'un professeur (vous êtes plus nombreux que prévu)

retour prévu au lycée vers 19h45

sac à dos interdits

seuls les sacs à main sont autorisés



Apporter un pique-nique dans un sac transparent type sac à congélation

Le lycée ne fournit pas de pique-nique (sauf pour les internes)

Interdiction de filmer ou photographier en salle, les téléphones portables doivent être éteints pendant les projections.

Les salles doivent être évacuées à chaque fin de séance :

on se retrouve à la sortie du CID après chaque film pour faire l'appel

Programme de la journée :

10h00 CID, film en compétition : *The graduate* de Hannah Peterson (1h27)

Un an après la mort de son petit-ami lors d'une fusillade, une jeune lycéenne au futur incertain termine son année de terminale au sein d'une communauté qui cherche à apaiser sa peine.

A l'issue du film, rencontre avec la réalisatrice.

Vers 12h-12h15 : pique-nique sur la plage

13h40 : appel, file d'attente pour voir le film suivant

14h00 CID, film en compétition : *Cold copy* de Roxine Helberg (1h31)

Une ambitieuse étudiante en journalisme tombe sous le joug d'une journaliste réputée mais sans pitié qu'elle s'efforce d'impressionner, même si cela signifie manipuler son dernier article – et l'idée même de vérité.

A l'issue du film, rencontre avec la réalisatrice.

On ressort de la salle, petite pause et on refait la queue pour y re-rentrer

17h00 CID, film en première, *Golda* de Guy Nattiv (1h40)

Le 6 octobre 1973, de nuit et en pleine fête du Kippour, les forces combinées de l'Égypte, de la Syrie et de la Jordanie lancent une attaque surprise sur la péninsule du Sinaï et le plateau du Golan. Dépassée par les forces ennemies, Golda Meir, seule femme Première Ministre d'Israël, est confrontée au danger immédiat d'une bombe à retardement qu'elle espérait ne jamais avoir à affronter. Encerclée, isolée et frustrée des querelles intestines de son cabinet exclusivement masculin, avec peu d'espoir d'être sauvée, Golda s'engage dans une course contre la montre pour sauver des millions de vies des deux côtés du conflit.

Appel à la sortie du film, retour au bus ou à la gare vers 19h00