

## Conseils de lecture pour l'entrée en 2de, septembre 2021 : romans contemporains

- Laurent Gaudé, *Cris*, 2001. <https://www.livredepoche.com/livre/cris-9782253108603>
- Laurent Gaudé, *Eldorado*. 2006 <http://www.laurent-gaude.com/laurent-gaude-3/romans/eldorado/>
- Olivier Adam, *A l'abri de rien*. 2007. <http://www.editionsdelolivier.fr/catalogue/9782879295848-a-l-abri-de-rien>
- Yannick Haenel, *Jan Karsky*. 2009 <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/L-Infini/Jan-Karski>
- Fabrice Humbert, *la fortune de Sila*. 2010 <http://www.lepassage-editions.fr/produit/la-fortune-de-sila/>
- Chantal Thomas, *Le testament d'Olympe*. 2010 <https://www.seuil.com/ouvrage/le-testament-d-olympe-chantal-thomas/9782021012590>
- Laurent Gaudé, *Ouragan*. 2010. <https://www.jailu.com/ouragan/9782290072271>
- Gwenaëlle Aubry, *Partages*. 2012 <https://www.livredepoche.com/livre/partages-9782253174851>
- Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*. 2013 <https://www.livredepoche.com/livre/le-quatrieme-mur-prix-des-lecteurs-2015-9782253179825>
- Pierre Lemaître, *Au-Revoir là-haut*, 2013. <https://www.albin-michel.fr/ouvrages/au-revoir-la-haut-9782226249678>
- Eric Reinhardt, *L'amour et les forêts*. 2014. <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/L-amour-et-les-forets>
- Natacha Appanah, *Tropique de la violence*. 2016 <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Tropique-de-la-violence>
- Gaël Faye, *Petit pays*. 2016. <https://www.livredepoche.com/livre/petit-pays-9782253070443>
- Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele*. 2017.
- Leïla Slimani, *Chanson douce*. 2017. <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio/Chanson-douce>
- Victoria Mas, *le bal des folles*. 2017 <https://www.livredepoche.com/livre/la-disparition-de-josef-mengele-9782253073802>
- Adeline Dieudonné, *La vraie vie*. 2018 <https://www.livredepoche.com/livre/la-vraie-vie-9782253100782>
- Sayaka Murata, *La fille de la supérette*. 2018 <http://www.folio-lesite.fr/Catalogue/Folio/Folio/La-fille-de-la-superette>
- David Diop, *Frère d'âme*. 2018. <https://www.editionspoints.com/ouvrage/frere-d-ame-david-diop/9782757875964>
- Pierre Lemaître, *Couleurs de l'incendie*. 2018. <https://www.albin-michel.fr/ouvrages/couleurs-de-lincendie-9782226392121>
- Karine Tuil, *Les choses humaines*. 2019 <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Les-choses-humaines>
- Lola Lafon, *Chavirer*. 2020 <https://www.actes-sud.fr/catalogue/chavirer>
- Kiran Millwood Hargrave, *Les Graciées*. 2020 <https://toutelaculture.com/livres/fictions/les-graciees-kiran-millwood-hargrave/>
- Brit Bennet, *L'autre moitié de soi*. 2020 [https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/l-autre-moitie-de-soi-brit-bennett-bouscule-le-concept-d-identite-noire-avec-un-brillant-second-roman\\_4122079.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/l-autre-moitie-de-soi-brit-bennett-bouscule-le-concept-d-identite-noire-avec-un-brillant-second-roman_4122079.html)
- Vanessa Springora, *le consentement*. 2020 <https://www.grasset.fr/livres/le-consentement-9782246822691>
- Djäïli Amadou Amal, *Les impatientes*. 2020 [https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/prix-litteraires/finaliste-du-prix-goncourt-djaili-amadou-amal-signe-avec-les-impatientes-un-grand-roman-feministe\\_4168051.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/prix-litteraires/finaliste-du-prix-goncourt-djaili-amadou-amal-signe-avec-les-impatientes-un-grand-roman-feministe_4168051.html)