

LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité) : il ne s'agit pas d'un cours de « latin » traditionnel !!!

Tout élève n'ayant jamais étudié la langue latine peut commencer.

Les champs disciplinaires étudiés sont riches, variés et entrent en résonance avec le monde contemporain : histoire, littérature, anthropologie, sociologie, philosophie, philologie, droit, linguistique, psychologie...

Public particulièrement concerné : Métiers de la culture et de la communication ; CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Écoles), Concours de Professeurs des écoles, Droit, Journalisme, Sciences Politiques, Université – Sciences Humaines (Philosophie, Histoire, Lettres, Géographie, Archéologie, Anthropologie, Histoire de l'Art , Sciences du langage...)

Les cours s'organisent autour de **Mots-Concepts** qui permettent une analyse et une réflexion **ancrées dans l'Antiquité mais directement en lien avec le monde contemporain** : ex. Démocratie, Peuple, Citoyen, Féminin/Masculin, Amour(s), Lois, Justice, Politique, Urbanisme, Sacré, Responsabilité, Culpabilité... Ces mots-concepts permettent de travailler les grands textes de la littérature (ancienne et contemporaine). L'épreuve de Terminale consiste en effet en un travail de littérature comparée (antiquité / période contemporaine) autour de notions clefs : par exemple pour l'année 2021 « Croire, savoir, douter » avec *les Métamorphoses* d'Apulée et la *Maison aux Esprits* d'Isabel Allende.

Par-delà nos représentations, on étudie aussi comment dans un monde pré-islamique et pré-chrétien, la culture grecque et la culture romaine structurent **nos représentations contemporaines de l'espace méditerranéen**.